

Dagsorden møde i Samsø Kommunes Billedkunstråd 18.09.2025 kl. 13-16

Deltagere

Mie Petri Lind, Robert Rasmussen, Hanne Korsby, Johann Kauth,
Sally Baasch Søndergaard, Tanja Nellesmann Kruse

Ordstyrer/referent

Mie Petri Lind/Sarah Heiberg Sestrup

Pkt. 1 – Godkendelse af dagsorden

Dagsordenen blev godkendt.

Pkt. 2 – Gennemgang af økonomi

Økonomien blev gennemgået.

Pkt. 3 – Siden sidst (evaluering):

- *Kunstforedrag v. Janna Lund, 20. maj i Biografen*
Foredragsholder forekom usikker i sit stof. Positiv og negativ respons fra publikum.
- *Udstilling 2025: Heerup som Spejl*
Vellykket udstilling.
Lang krævende proces – har krævet meget tid og ressourcer.
Opsætningen af udstillingen var ikke optimal i forhold til medarbejderne i Anton Rosen Huset.
Der har været stor efterspørgsel på plakaten.
Glade gæster i udstillingen; stor begejstring for Søren Casparsens samling, udstillingen på 1. sal var sværere at forstå.
- *Formidling for børn, herunder Samsø Kommunes sommeraktiviteter*
Skoleworkshops var vellykkede.
Sommeraktivitetsworkshops: Der blev udbudt en workshop for 10-12-årige og en workshop for 13-15-årige. Workshopen for 10-12-årige var mest populær. Vanskeligt samarbejde med kunstner – kom for sent, børn og forældre blev usikre, kunstneren lånte et bord af Visit Samsø. Bordet blev overmalet, Billedkunstrådet har erstattet det. Børnene var glade for workshopen, men ærgerlig oplevelse for medarbejderne hos Visit Samsø.

- *Artist Talk (Bodil, Benjamin, Marie Louise, Laura, Sabine), 14. august i Anton Rosen Huset*
Gik godt. Publikum var med. Kunstnerne havde forberedt sig godt. Det fungerede godt at afvikle arrangementet i udstillingslokalet.
- *Busboblen i Ørby*
Velbesøgt indvielse. Positiv respons på værket.
- *Kunstforedrag v. Mark Viktov og Jacob Eriksen, 7. september på Bisgaard*
50 deltagere. Det fungerede godt.
- *Permanent placering og indvielse af Allo La Terre, 8. september i Pillemark*
Vellykket. 80 deltagere til indvielsen.
- *Lydskattejagten*
Det besluttes at opdatere folderen, så der tilføjes en post 9. En ny folder skal være klar til næste sæson. Alle skilte er sat op.

Pkt. 4 – Billedkunstrådets nye rolle og opgaver

Den kulturelle styregruppe er blevet nedlagt. Kommunalbestyrelsen har besluttet at tildele Billedkunstrådet opgaven omkring udstilling i Anton Rosen Huset.

Det besluttes at afvikle workshop om udstillingsopgaven mandag 20. oktober kl. 10-12.30

Tidsplan for ansøgning og udvælgelse til udstillingsperioden 2026:

31. oktober: Annoncerer om mulighed for udstilling

1. december: Ansøgningsfrist

8. december: Behandling af ansøgninger (møde i Billedkunstrådet)

Sarah undersøger: Krav om antal årlige udstillinger, om beslutning vedr. lokale kunstgrupper er gældende.

Pkt. 5 – Formulering af høringssvar til Børne- og Kulturudvalget (jf. Sarahs mail)

Høringssvar fra Billedkunstrådet

Billedkunstrådet ønsker at udtrykke sin fulde opbakning til vedtægtsændringerne. Rådet ser positivt på, at ændringerne lægger op til en styrket ramme for det fremtidige arbejde, og glæder sig særligt til at bidrage endnu mere til planlægningen af udstillinger i Anton Rosen Huset. Derudover bakker Billedkunstrådet op om forvaltningens forslag til honorering af rådets medlemmer. Det er vigtigt for rådet, at der sikres en rimelig og professionel honorering, og derfor støtter rådet op om, at forvaltningen læner sig op ad Billedkunstnernes Forbunds anbefalinger for mødehonorar. Dette er et vigtigt skridt i retning af at anerkende det faglige arbejde, der lægges i rådets virke.

Pkt. 6 – Input til ansøgning til Statens Kunstfond (ansøgningsfrist 7. oktober)

Der blev givet inputs til ansøgningen.

Pkt. 7 – Igangværende projekter – status

- Tidselkorridoren
 - Lotte Buur inviteres til næste ordinære møde i Billedkunstrådet d. 8. december.
 - Friluftsrådet – kunne de være en mulig sponsor?
- Kunstforedrag
 - Punktet udskydes til, udstillingsplanen for 2026 er lagt.
- Drift af Allo La Terre
 - Der skal laves nyt skilt.
 - Kontrakt omkring værket og vedligeholdelse: Billedkunstrådet har besluttet at afsætte 5.000 kr. årligt til vedligehold. Sarah undersøger, hvem der skal underskrive kontrakten.
 - Det besluttes at indkøbe en reserve-mønttelefon.
 - Lyden er muligvis for lav. Johann undersøger, om det er muligt at skrue op for lyden.
 - Telefonboksen er dækket af folie – hvis det skaller af, skal al folien fjernes, så den står i sit aluminiums udtryk.

Pkt. 8 – Lys i Mørket – skal Billedkunstrådet deltage?

Det besluttes, at Billedkunstrådet ikke deltager i Lys i Mørket 2025.

Rådet er positivt indstillede på at deltage i 2026.

Pkt. 9 – Kunststrategi for SamBiosen – input til skitseforslag

Punktet udskydes til ordinært møde i Billedkunstrådet d. 8. december.

Alle udvælger tre kunstnere, som præsenteres til punktet under mødet. Alle sender deres udvalgte kunstnere til Sarah, som sætter det sammen til en præsentation. Deadline: 24. november 2025.

Pkt. 10 – Nyt til/fra Kulturforum

Intet nyt siden sidst.

Pkt. 11 – Næste møde: 8. december kl. 12.00-16.00

Der afvikles ekstraordinært møde i Billedkunstrådet mandag d. 20. oktober fra kl. 10-12.30.

Julefrokost mandag d. 8. december kl. 12-13: Hanne hører Søster Sidevind ad, om de kan levere smørrebrød.

Lotte Buur skal inviteres til at deltage i mødet mandag d. 8. december kl. 13-13.30.

Pkt. 12 – Eventuelt

: Mie undersøger, om det ville give mening for Billedkunstrådet at tegne et medlemskab af Visit Samsøes markedsføringspulje.

Knud Viktors samlede lydarkiv. Befinder sig i Struer. Måske samarbejde?

Offentlig graffitimur: Der vurderes ikke umiddelbart at være et behov.

Sarah orienterede om Børn, Unge og Kulturs fokuspunkt vedr. udvikling af lokal musik- og kulturskole.

Sarah orienterede om proces i forbindelse med nedsættelse af nyt Billedkunstrådet i 2026.